

Good Grief!

La Pantomima di Natale è solitamente uno spettacolo della tradizione popolare inglese basato su storie ben conosciute come Jack e l'Albero di Fagioli o Cenerentola. Caratterizzata da una combinazione di stili diversi, di solito offre la visione di un mondo sottosopra dove un uomo recita parti di donna e una ragazza giovane quella del protagonista maschile principale.

Gli studenti e gli amici de The Old Bag Theatre Workshop di Savona si sono ispirati liberamente a questa forma di intrattenimento decidendo di lavorare su un progetto che avesse come protagonista e come strumento di realizzazione la lingua stessa.

L'ospite è Lady Penelope (*Penny/Pen*) Parker, vedova di Sir Reginald (*Reggie*) Parker, grande esploratore e uomo d'affari. Assieme alla figlia Myfanwy accoglie coloro che vengono a partecipare al Ceilidh (tradizionale momento di incontro della tradizione celtica) funebre in memoria di Sir Reginald passato recentemente a miglior vita, (siamo testimoni della sua morte nella prima scena!). Molte delle signore in visita hanno condiviso con il defunto più che una buona amicizia o almeno avrebbero voluto. Il detective, Ronald Bunn, dello Yard (*Scotland Yard*) dimostra un interesse poco professionale per Lady Pen. Per poco più di venticinque/trenta minuti il Ceilidh si svolge tra incontri/scontri fino alla scena finale.

Attenzione, non si vuole fare “teatro”.

L'intento è quello di comprendere il significato e l'efficacia delle espressioni in Inglese studiate e di utilizzarle in un contesto il più possibile vicino alla realtà. Facendo ciò, si è realizzata un'occasione di incontro che all'insegna di una farsa piuttosto ingenua offre un momento di intrattenimento a tratti sorprendente.

La bella cornice di Palazzo Oddo ben si presta ad ospitare un momento dal sapore teatrale di una tradizione antica ma sempre seguitissima nel Regno Unito, che, sebbene non unica realtà di riferimento, rappresenta sempre un importante modello per l'acquisizione della lingua Inglese.



Sono molto lieta di darvi il benvenuto alla tradizionale Pantomima de
The Old Bag Theatre Workshop.

“Good Grief!!”

Questa sera non vogliamo fare teatro.

Non assisterete, quindi, ad una vera e propria rappresentazione anche se, con i nostri grandi limiti di studenti di Lingua Inglese, ci siamo impegnati a creare un momento di intrattenimento per voi, fiduciosi che apprezzerete lo sforzo più che il risultato.

Ci siamo ispirati ad una tradizione britannica reinterpreandola per giungere alla realizzazione di un piccolo progetto che ha per protagonista la lingua e come strumento d’attuazione la lingua stessa. Il nostro intento è quello di comprendere il significato e l’efficacia delle espressioni in Inglese da noi studiate e di utilizzarle in un contesto il più possibile vicino alla realtà.

Questa sera parteciperete al Ceilidh in memoria di
Sir Reginald Parker,
Insigne Esploratore e Grande Uomo d’Affari.

Il vostro ospite, in questa occasione, sarà la vedova Lady Penelope Parker che, assieme alla figlia Myfanwy, accoglierà gli invitati:

Ronald Bunn, Sovrintendente di Scotland Yard, accompagnato dal Sergente Arthur Screwloose;
Il Vicario John St John e consorte; le Sorelle Backyards; il Notaio Frances Fitzpatrick; la Zitella Olivia Ferret; l’Infermiera Caroline Osbourne, che ha assistito
Reggie fino all’ultimo.

Chi vi ha consegnato questo foglio è probabilmente Felicity Hun oppure Olly Oldflame, due delle tante donne che hanno apprezzato lo slancio vitale di Sir Reginald Parker.

Ferdinanda Invrea Galletti di San Cataldo

I fondi raccolti sono devoluti al Laboratorio della Clinica di Dermatologia della Facoltà di Medicina dell’Università di Genova diretto dalla Professoressa Aurora Parodi Gazzoli.

Desidero ringraziare l’ Amministrazione Comunale di Albenga che ha reso possibile questo nostro incontro.