

**REGOLAMENTO del
“CONTROFESTIVAL della CANZONE
ITALIANA”**

ART. 1 Il Comune di Albenga e la Scuola di Musica e Teatro “Leonardo Marchese” organizzano il “Controfestival della Canzone Italiana”.

ART. 2 Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il giorno **Domenica 10 Febbraio 2013** telefonando ai numeri 348/2268675 (Prof.ssa Eleonora Mantovani), 380/3274220 (Federico Oniscodi), oppure sulla pagina Facebook della Scuola di Musica e Teatro “Leonardo Marchese”.

ART. 3 Nella fase eliminatoria i concorrenti saranno divisi in due categorie: **la prima** comprende concorrenti di età compresa tra **i 10 e i 25 anni; la seconda** tra **i 26 e i 40 anni**. La fase eliminatoria si svolgerà in luogo e data da definire.

ART. 4 I concorrenti nella fase eliminatoria saranno valutati da una giuria tecnica composta dal comitato organizzatore. Le decisioni della suddetta giuria sono insindacabili, inappellabili e definitive.

ART. 5 La serata finale della gara canora si svolgerà il giorno **sabato 23 Febbraio 2013 alle ore 21** presso il Cinema Teatro Ambra via Archivolto Teatro ad Albenga (Sv).

ART. 6 Saranno ammessi alla fase finale solo i primi **12 classificati** della fase eliminatoria.

ART. 7 I concorrenti dovranno proporre un brano **italiano a scelta presentato durante i 'Festival**

della Canzone italiana', che sia stato composto nel periodo che va dal 1950 al 2012. Il brano dovrà essere eseguito **una volta sola, su base e rigorosamente a memoria**. Saranno ammessi anche eventuali brani eseguiti sotto forma di duetto.

ART. 8 Nella serata finale, i concorrenti saranno valutati da una giuria popolare composta dallo stesso pubblico in sala che assisterà allo spettacolo. Le decisioni della giuria popolare sono insindacabili, inappellabili e definitive. Il voto verrà espresso nei modi e nei tempi adeguati allo spettacolo.

ART. 9 Verranno premiati solo i primi **tre classificati** e in caso di ex-aequo il premio verrà condiviso.

ART. 10 I concorrenti finalisti potranno provare il proprio brano in teatro **una sola volta** il pomeriggio stesso del giorno della finale. I concorrenti che al momento dell'appello risulteranno assenti, saranno esclusi dalla serata finale, a meno che il ritardo venga giustificato da motivi di causa maggiore.

ART. 11 Le tempistiche delle prove e dello spettacolo verranno determinate dal Comitato Organizzatore che fa capo a Eleonora Mantovani e Piera Olivieri e 1 loro delegato.

ART. 12 E' fatto divieto assoluto introdurre macchine fotografiche o cineprese in sala durante la serata finale, se non tramite espressa richiesta fornita al Comitato Organizzatore.

ART. 13 Ai sensi della vigente normativa sulla “Tutela dei dati personali”, il Comune di Albenga e la Scuola di Musica e Teatro “Leonardo Marchese” informano che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alla gara e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al suo utilizzo.

ART. 14 Il Comitato Organizzatore e il Comune di Albenga non si assumono responsabilità per eventuali danni a persone o cose durante lo svolgimento degli eventi.

ART. 15 L'iscrizione alla gara canora comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento o delle eventuali modifiche apportate dal Comitato Organizzatore. Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere è il Comitato Organizzatore, al quale viene demandata l'interpretazione del regolamento stesso.

Il Comitato Organizzatore.