

C.S. Terreni Creativi Festival III Edizione
Appuntamento nelle serre di Albenga
Conversazioni / Teatro / Danza / Concerti a ballo
6-7-8 Agosto 2012

E' in arrivo la **terza edizione** di **Terreni Creativi Festival (Video)**, la manifestazione ideata e organizzata da **Kronoteatro** che crescendo di anno in anno grazie al successo e al sostegno di pubblico, trasforma con la varietà degli eventi programmati tre aziende agricole di Albenga in veri e propri centri di produzione artistica. **Terra Alta s.r.l**, **CeRSAA – Centro regionale di sperimentazione ed assistenza agricola**, **Aeffe Floricoltura**, nell'ordine, faranno da scenografico sfondo a questa edizione 2012 che si terrà il **6, 7 ed 8 Agosto**.

Un punto di vista differente per conoscere il territorio ingauno. Luoghi di lavoro e produzione agricola, protagonisti delle dinamiche economiche e sociali della città, avranno la possibilità di arricchire e valorizzare la propria identità aprendo spazi all'arte, declinata nelle sue molteplici forme - oltre al teatro, conversazioni, danza contemporanea, video installazioni, azioni performative, concerti.

E' grazie al sostegno di **Fondazione A. De Mari, Comune di Albenga, Aeffe Floricoltura, Terra Alta s.r.l, R.B. Plant, Merloflor, CeRSAA- Camera di Commercio di Savona, C.I.A. Provincia di Savona - Confederazione Italiana Agricoltori** e al patrocinio di **Provincia di Savona e Regione Liguria**, che la compagnia albenganese Kronoteatro è in grado di creare questo connubio tra arte e realtà, permettendo al pubblico di trascorrere alcune ore immersi in un ambiente suggestivo e inusuale.

Ma entriamo nel vivo del programma ed diamo uno sguardo agli artisti che animeranno i tre giorni di kermesse. Ogni appuntamento si apre alle ore 19.30 con una **CONVERSAZIONE**.

A parlare la prima sera, lunedì 6 Agosto, è **Francesco Panella**, apicoltore e **presidente dell'Unione Apicoltori Italiani**, sull'attuale argomento *“Moria delle api, moria di vita e fertilità?”*. Il giorno seguente, pronti a sperimentare una passeggiata nel mondo del vino con prove di assaggio, ad accompagnarci l'esperta **Francesca Rossello (Assaggiatore ONAV)**. Mentre saranno i giovani **Dottori di ricerca in Filosofia Paolo Vignola e Ilaria Boeddu** a chiudere il ciclo di incontri, mercoledì 6 Agosto, con i curiosi temi *“La Creativita' della mozzarella”* e *“Le strade dell'arte e della comunicazione”*.

A conclusione di tutte le chiacchierate la fantasia di **Gerry Delfino**, de' il **Giardino letterario Delfino**, a stupire con le proprie divagazioni letterarie.

Non può mancare l'appuntamento con il graditissimo **APERITIVO quasi CENA**, intorno alle ore 20.30, occasione per gustare vini e cibi preparati da rinomati agriturismi del ponente: Ca du Gregorio, A Cà de Alice, Antico Melo, A Cà du Ricci e dell' Azienda Agricola Noberasco, lasciandosi trasportare dalle **atmosfera musicali** di sottofondo create da **MaNu dj**.

Si arriva quindi al centro della serata con lo **SPETTACOLO TEATRALE**, alle ore 21.30.

La vita del chimico Justus Von Liebig, il modo di coltivare la terra e di alimentarsi, l'attuale diminuzione delle api nel bellissimo racconto – canzone del 6 agosto *“La solitudine dell'ape”*, con **Andrea Pierdicca** ed il gruppo miusicale **Yo Yo Mundi**. Sarà poi il turno, martedì 7 Agosto, del celebre autore e attore argentino **César Brie** con il suo *“120 chili di Jazz”*, amori, cibo, musica e solitudine si mescolano in un trascinate turbinio di emozioni. Per finire l'8 agosto con l'irriverente e divertente *“La morte di Babbo Natale – xmas forever”* spettacolo della compagnia romana **Tony Clifton Circus**.

A seguire e per tutti e tre gli appuntamenti, è la volta di **GERMINAZIONI**, brevi creazioni di danza e movimento a cura della coreografa e danzatrice **Nicoletta Bernardini**, performance che coinvolgerà gli allievi di ogni età che parteciperanno all'omonimo laboratorio tenuto dalla danzatrice genovese nelle stesse giornate del Festival.

A chiusura, pronti a scatenarsi con i **CONCERTI a BALLO**. Lunedì 6 Agosto torna la musica occitana con la **Banda Brisca**. La seconda sera tocca a **Movimento Unico Sud**, musiche originali e tradizionali del Mediterraneo. A scuotere i corpi e chiudere questa terza edizione di Terreni Creativi Festival ci penserà, mercoledì 8 Agosto, la formazione **Inconsueto Popolare** con la vivacità e l'allegria del ricco repertorio musicale di tradizione **Balcanica e Klezmer**.

Nei tre giorni del Festival verranno inoltre proiettati alcuni **CORTI DI ANIMAZIONE** di **Donato Sansone**, pluripremiato disegnatore e videomaker torinese.

INFO BIGLIETTI PER L'INTERA SERATA (COMPRESIVO DI APERITIVO quasi CENA): € 15 INTERO - € 8 RIDOTTO (ragazzi sino a 13 anni) – ENTRATA SOLO CONCERTI €8.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: 380.3895473 info@kronoteatro.it

TERRENI CREATIVI festival 3[^] edizione

Conversazioni / Teatro / Danza / Concerti a ballo NELLE SERRE DI ALBENGA

ALBENGA 6-7-8 Agosto 2012

LA CREATIVITÀ TROVA UNO SPAZIO NUOVO, INEDITO E RICCO DI STIMOLI NEI LUOGHI IN CUI LA TERRA SA ESSERE FECONDA. TERRENI CREATIVI È UN FESTIVAL DI EVENTI ARTISTICI E CULTURALI COLLOCATI SULLO SCENOGRAFICO SFONDO DEGLI SPAZI PRODUTTIVI DI TRE AZIENDE AGRICOLE DI ALBENGA. IL MONDO DEL LAVORO AGRICOLO, L'AMBIENTE NATURALE INTORNO DIVENGONO LUOGHI DI SPETTACOLO E RITROVO OFFRENDO UN CONTESTO D'AZIONE NON CONVENZIONALE E STRAORDINARIO ATTRAVERSO IL CONNUBIO DI ARTE, DECLINATA IN TUTTE LE SUE MOLTEPLICI ESPRESSIONI (MUSICA, PAROLA, GESTO, DANZA), E REALTÀ'

Ideazione e organizzazione KRONOTEATRO

Sponsor istituzionali:

Fondazione A. De Mari, Comune di Albenga, Aeffe Floricoltura, Terra Alta s.r.l, R.B. Plant, Merloflor, CeRSAA-Camera di Commercio di Savona, C.I.A. Provincia di Savona - Confederazione Italiana Agricoltori

Con il patrocinio:

Regione Liguria, Provincia di Savona

Con il sostegno di:

Agriturismo Ca du Gregorio, Agriturismo A Cà de Alice, Agriturismo Antico Melo, Agriturismo A Cà du Ricci, Azienda Agricola Noberasco

e

Frantoio Armando Garello, BM Soluzioni Ufficio, Sigma Servizi

Si ringrazia inoltre Donato Sansone per la concessione dei suoi corti di animazione che saranno proiettati nelle serate del Festival.

Donato Sansone è un animatore e film-maker torinese diplomato al Dipartimento di Animazione del SNC-Centro Sperimentale di Cinematografia. Ha già realizzato diversi lavori tra cui: i video musicali La Vedova Bianca degli Afterhours, Red in My Eye dei LNRipley e la sigla di presentazione del Torino Traffic Festival 2009. Nel 2004 il Bellaria Film Festival gli ha dedicato una personale con tutti i suoi corti di animazione, realizzati fra il 2001 e il 2003.

Lunedì 6 agosto 2012

Azienda TERRA ALTA

REGIONE FILUSE, 5 ALBENGA

Ore 19,30 CONVERSAZIONI

“MORIA DELLE API, MORIA DI VITA E FERTILITÀ?”

Una chiacchierata con **Francesco Panella**, apicoltore e presidente Unione Apicoltori Italiani

Divagazioni letterarie di Gerry Delfino de' Il Giardino letterario Delfino

Ore 20,30 APERITIVO quasi CENA

MA NU dj set e **Paolo Parpaglione** live sax from **Bluebeaters/Africa Unite**

Ore 21,30 TEATRO

LA SOLITUDINE DELL'APE

da un'idea di **Paolo Enrico Archetti Maestri**

scritto da **Alessandro Hellmann, Andrea Pierdicca e Antonio Tancredi**

con

Andrea Pierdicca e Yo Yo Mundi (Paolo E. Archetti Maestri: chitarra, voce. Fabio Martino:

fisarmonica, glockenspiel, melodica. Andrea Cavaliere: basso elettrico, contrabbasso, clarinetto e voce.

Eugenio Merico: batteria e percussioni)

regia

Antonio Tancredi

produzione esecutiva: Una api

produzione artistica: Associazioni Culturali Arnia e Gioco del Mondo

Cosa c'entra la vita del chimico Justus Von Liebig, il modo di coltivare la terra e di alimentarsi con l'attuale diminuzione delle api negli alveari? Che rane, pipistrelli, lucciole, uccelli, insetti impollinatori stiano scomparendo nelle campagne è un dato di fatto. Ma perché sta accadendo?

La solitudine dell'ape è un racconto-canzone che cerca di mettere insieme i tasselli di questa storia. Una storia che ci riguarda, perché ciò che uccide la vita intorno a noi mette in pericolo la nostra stessa esistenza.

Yo Yo Mundi il gruppo musicale nasce nel 1989 e ha pubblicato più di dieci album e lavorato con artisti come: Ivano Fossati, Teresa De Sio, Brian Ritchie e Gordon Gano (Violent Femmes), Gang,, Wu Ming,, Giorgio Gaber.

Andrea Pierdicca. attore, diplomato alla Scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova nel 2003. Ha lavorato con Annalaura Messeri, Massimo Mesciuam e Marco Sciaccaluga per il Teatro Stabile di Genova.

Antonio Tancredi, attore e regista, segue seminari e laboratori con diversi registi e coreografi della ricerca italiana ed europea. Fa parte del Teatro del Piccione una delle realtà più interessanti del teatro per l'infanzia in Italia.

Ore 22,45 GERMINAZIONI - brevi creazioni di danza e movimento

a cura di **Nicoletta Bernardini**

Ore 23,00 CONCERTI A BALLO

BANDA BRISCA

Il copione mai uguale, riporta un'immagine d'altri tempi che si colloca per coloritura tra l'improvvisazione ed i cantastorie, tra le memorie antiche di cortile e l'alterata fantasia dei racconti di osteria.

La "BandaBrisca" nasce a cavallo tra il Piemonte e la Liguria, ma non disdegna di prelevare temi dal patrimonio tradizionale-popolare delle regioni limitrofe.

Martedì 7 agosto 2012

CeRSAA

Centro di Sperimentazione e Assistenza Agricola
REGIONE ROLLO, 98 ALBENGA

Ore 19,30 CONVERSAZIONI

"IL VINO SI PUÒ MANGIARE!"

Breve passeggiata nel mondo del vino con prove di assaggio.
Guiderà l'intervento **Francesca Rossello** (Assaggiatore ONAV) ;

Divagazioni letterarie di Gerry Delfino de' Il Giardino letterario Delfino

Ore 20,30 APERITIVO quasi CENA

MA NU dj set

Ore 21,30 TEATRO

120 CHILI DI JAZZ

di e con César Brie

produzione Cesar Brie - Arti e Spettacolo

Ciccio Méndez vuole entrare ad una festa per vedere la sua innamorata (che non sa di esserlo). Decide così di fingersi contrabbassista del gruppo jazz che allieterà la serata. Méndez non sa suonare il contrabbasso, ma con la sua voce da uomo delle caverne imita alla perfezione il suono delle corde. Dietro questo racconto si celano tre amori. L'amore non corrisposto per una donna per la quale si finirebbe all'inferno; l'amore per il jazz, che aiuta Ciccio Méndez a sopportare la sua immensa solitudine, e l'amore per il cibo, nel quale Ciccio trova brevi e appaganti rifugi e consolazioni.

César Brie inizia a fare teatro a diciassette anni, studiando al Centro Dramatico di Buenos Aires. Nel 1972 partecipa alla fondazione della Comuna Baires, e con gli attori del gruppo è costretto a trasferirsi a Milano nel 1974 a causa delle persecuzioni operate dalla dittatura militare. Nel 1980 incontra Iben Nagel Rasmussen, si trasferisce in Danimarca e partecipa alla fondazione del gruppo Farfa. Nell'agosto del 1991 fonda in Bolivia il Teatro de Los Andes. Insieme alla comunità Yotala, in un piccolo paese vicino a Sucre, crea una struttura che produce spettacoli di ricerca. Il gruppo, oltre a produrre spettacoli in Europa, lavora su una ricerca della memoria andina, ricollegandosi ai miti del luogo. Nel 2010 César Brie è costretto a lasciare il Teatro de los Andes e la Bolivia. Attualmente vive e lavora in Italia.

ORE 22,45 GERMINAZIONI - brevi creazioni di danza e movimento

a cura di **Nicoletta Bernardini**

ORE 23,00 CONCERTI A BALLO

MUS – Movimento Unico Sud

Movimento Unico Sud nasce da passioni per la danza, la musica, l'amore, la libertà. Il progetto è stato pensato, creato e realizzato da Marina Macrì Carbone e Gian Maria Simon che da anni ricercano, inseguono, rincorrono il Sud Italia e la sua musica, per genetica e per amore. Musiche originali e tradizionali riviste, rivissute, scomposte e ricomposte nell'abbaglio di luce del Mediterraneo. ...

Mercoledì 8 agosto 2012

Aziende AEFEE Floricoltura

REGIONE POGGI, 7 LECA D'ALBENGA

Ore 19,30 CONVERSAZIONI**“LE STRADE DELL’ARTE E DELLA COMUNICAZIONE”** Intervento di **Ilaria Boeddu**, Dottore di ricerca in Filosofia presso l’Università di Genova**“LA CREATIVITÀ DELLA MOZZARELLA”** Intervento di **Paolo Vignola**, Dottore di ricerca in Filosofia presso l’Università di Genova***Divagazioni letterarie di Gerry Delfino de’ Il Giardino letterario Delfino*****Ore 20,30 APERITIVO quasi CENA****MA NU dj set****Ore 21,30 TEATRO****LA MORTE DI BABBO NATALE - XMAS FOREVER****con Nicola Danesi de Luca, Iacopo Fulgi, Enzo Palazzoni, Werner Waas**

musiche originali Enzo Palazzoni, soluzioni sceniche Rocco Berlingeri

una produzione Tony Clifton Circus 09 in coproduzione con ZTL pro, AREA06 (Roma), Armunia Festival Costa degli Etruschi (Castiglioncello), Lieux Publics (Marsiglia), Arti vive Festival (Soliera), Les Ateliers Frappaz (Villeurbanne), Le Fourneau (Brest), Le lieu noir (Sète), Animakt (Saulx les Chartreux)

Per ogni bambino scoprire che Babbo Natale non esiste significa capire che si sta diventando grandi e che la cosa non è poi così bella. È senza dubbio una delle prime delusioni della vita, uno dei primi miti a crollare, la fine della poesia, la morte della favola, una tappa fondamentale per l’ingresso in una società fondata sul niente. Ma Babbo Natale, come si sente? Cosa pensa veramente del suo lavoro, della sua missione? Crede a se stesso? Al suo operato? Ed il controverso rapporto con le renne? Cosa fa Babbo Natale quando non è Natale? Si deprime? Esulta per il non lavoro su una spiaggia caraibica?

Probabilmente nessuno lo riconosce fuori stagione... probabilmente una vita come tante altre.

Babbo Natale esiste quindi...ma ha deciso di suicidarsi. Noi lo aiuteremo regalandogli una bella morte.

Tony Clifton Circus

Nato nel 2001, il Tony Clifton Circus vuole essere un’insegna luminosa, con lampadine colorate e ad intermittenza, utile a segnalare la presenza di qualcosa di inatteso. Trovare una poetica, una linea di ricerca costante al lavoro del T.C.C. non è facile, quello che cercano di mettere in scena è la stranezza, l’anomalia. Ma alla base c’è sempre l’irrazionale godimento che nasce dal gusto di avere davanti a se un pubblico che non ha la minima idea di cosa sta per accadere, ma che difficilmente lo dimenticherà presto.

Ore 22,45 GERMINAZIONI - brevi creazioni di danza e movimentoa cura di **Nicoletta Bernardini****- Ore 23,00 CONCERTI A BALLO****INCONSUETO POPOLARE**

Il gruppo (Sergio Ponsano, Simone Maggi, Bianca Barletta, Hans Bolte, Marco Traverso) nasce nella primavera '98 a Genova, con l’intento di creare un genere musicale avente la caratteristica di rappresentare la cultura tradizionale e folkloristica dei paesi dell’est. L’orientamento di “Inconsueto Popolare” è caratterizzato dalla musica tradizionale **BALCANICA** e **KLEZMER** che si rifanno strettamente alla tradizione etnica delle rispettive culture. I brani eseguiti durante i concerti sono pieni di vivacità e allegria e spingono gli spettatori alla danza o comunque alla partecipazione. Il gruppo ‘Inconsueto Popolare’ ha vinto il ‘premio giuria’ Festival Mercé Barcellona 2005.

INFO

BIGLIETTI PER L'INTERA SERATA (COMPRESIVO DI APERITIVO quasi CENA): € 15 INTERO - € 8 RIDOTTO (ragazzi sino a 13 anni) – ENTRATA SOLO CONCERTI € 8. POSTI LIMITATI SI CONSIGLIA LA PRENOTAZIONE

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: www.terrenicreativi.it info@kronoteatro.it tel. 380.3895473

KRONOTEATRO:

Maurizio Sguotti, Tommaso Bianco, Alberto Costa, Vittorio Gerosa, Alex Nesti, Nicolò Puppo, Enzo Monteverde, Francesca Marsella.

STAFF: Fausto Fioriti, Gabriele Lupo, Anna Cervelli, Mara Cervelli, Stefano Badoino, Dario Dell'Erba, Nicola Paola, Giacomo Linguito, Tommaso Giulia, Marco Cervelli, Sofia Mazzoleni

Dal 6 al 8 agosto, nell'ambito di Terreni Creativi Festival 2012, Nicoletta Bernardini danzatrice e coreografa terrà un Laboratorio aperto a danzatori, attori e a chiunque abbia un interesse per la danza e il movimento di ogni età, che saranno coinvolti nelle performance di GERMINAZIONI all'interno del Festival nelle serate del 6-7-8 agosto .

Per informazioni e iscrizioni: info@kronoteatro.it cell. 380.3895473 / 327.6127678

Nicoletta Bernardini danzatrice e coreografa, insegna danza contemporanea ed espressione corporea dalla fine degli anni '80. Tiene corsi regolari, seminari intensivi per danzatori e attori, corsi di aggiornamento e formazione per insegnanti, operatori sociali, educatori.

6 agosto
Azienda TERRA ALTA
Regione Filuse 5, Albenga

7 agosto
CeRSAA
Centro regionale sperimentazione assistenza agricola
Regione Rollo 98, Albenga

8 agosto
Azienda AEFPE Floricoltura
Regione Poggi 7, Leca d'Albenga

Terreni Creativi festival

3° EDIZIONE

foto: Nicolò Puppo e Viviana Ruocco

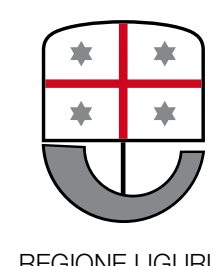
INFO BIGLIETTI PER L'INTERA SERATA (COMPRESIVO DI APERITIVO QUASI CENA): € 15,00 INTERO - € 8,00 RIDOTTO (RAGAZZI SINO A 13 ANNI) - ENTRATA SOLO CONCERTI € 8,00
POSTI LIMITATI SI CONSIGLIA LA PRENOTAZIONE INFO E PRENOTAZIONI: WWW.TERRENICREATIVI.IT INFO@KRONOTEATRO.IT TEL. 380.3895473

Con il sostegno di:



Ideazione e organizzazione:

Con il patrocinio di:



kronoteatro
è lieto di presentare



Terreni Creativi festival

3° EDIZIONE

6 agosto
Azienda TERRA ALTA
Regione Filuse 5, Albenga

7 agosto
CeRSAA
Centro regionale di assistenza e assistenza agricola
Regione Rollo 98, Albenga

8 agosto
Azienda AEFEE Floricoltura
Regione Poggi 7, Leca d'Albenga

ALBENGA 2012 SPETTACOLI IN SERRA

LUNEDÌ 6 AGOSTO

Azienda TERRA ALTA
REGIONE FILUSE 5, ALBENGA

Ore 19,30 CONVERSAZIONI
"MORIA DELLE API, MORIA
DI VITA E FERTILITÀ?"

Francesco Panella, apicoltore
e presidente Unione Apicoltori Italiani

Divegazioni letterarie di Gerry Delfino
de' Il Giardino letterario Delfino

Ore 20,30 APERITIVO quasi CENA
MA NU dj set: Paolo Parpagione live
sets from Bluebeaters/Africa Unite

Ore 21,30 TEATRO
LA SOLITUDINE DELL'APE
con Andrea Pierdicca e Yo Yo
Mundi Regia Antonio Tancredi

Ore 22,45 GERMINAZIONI
breve creazioni di danza e movimento
a cura di Nicoletta Bernardini

Ore 23,00 CONCERTI A BALLO
BANDA BRISCA

MARTEDÌ 7 AGOSTO

CeRSAA
Centro regionale di assistenza e assistenza agricola
REGIONE ROLLO 98, ALBENGA

Ore 19,30 CONVERSAZIONI
"IL VINO SI PUÒ MANGIARE?"

Francesca Rossello, Assaggiatore ONAV

Divegazioni letterarie di Gerry Delfino
de' Il Giardino letterario Delfino

Ore 20,30 APERITIVO quasi CENA
MA NU dj set

Ore 21,30 TEATRO
120 CHILI DI JAZZ
di e con César Brie

Ore 22,45 GERMINAZIONI
breve creazioni di danza e movimento
a cura di Nicoletta Bernardini

Ore 23,00 CONCERTI A BALLO
MUS - Movimento Unico Sud

MERCOLEDÌ 8 AGOSTO

Azienda AEFEE Floricoltura
REGIONE POGGI 7, LECA D'ALBENGA

Ore 19,30 CONVERSAZIONI
"LE STRADE DELL'ARTE E DELLA
COMUNICAZIONE"

Baria Boeddu, Dottora di ricerca in Filosofia
"LA CREATIVITÀ DELLA MOZZARELLA"
Paolo Vignola, Dottore di ricerca in Filosofia

Divegazioni letterarie di Gerry Delfino
de' Il Giardino letterario Delfino

Ore 20,30 APERITIVO quasi CENA
MA NU dj set

Ore 21,30 TEATRO
LA MORTE DI BABBO NATALE
XMAS FOREVER
Tony Clifton Circus, con Nicola Danesi de Luca,
Iacopo Fulgi, Enzo Palazzoni, Werner Waas

Ore 22,45 GERMINAZIONI
breve creazioni di danza e movimento
a cura di Nicoletta Bernardini

Ore 23,00 CONCERTI A BALLO
INCONSUETO POPOLARE

INFO:

BIGLIETTO PER
L'INTERA SERATA
ICOMPRESIVO DI
APERITIVO
quasi CENA

€ 15,00 INTERO

€ 9,00 RIDOTTO

(ragazzi fino a 19 anni)

ENTRATA

SOLO CONCERTI

€ 8,00

POSTI LIMITATI

SI CONSIGLIA

LA PRENOTAZIONE

INFO E

PRENOTAZIONI

www.terrenicreativi.it

info@kronoteatro.it

tel. 090.3890479

foto copertina:
NICOLA PAVO / WANDA WASSCO

Co-organizzatori:



Realizzazione:

kronoteatro

Co-organizzatori:

