

albengateatro2011

albengateatro 2011



S T A G I O N E T E A T R A L E 2 0 1 1

Cinema Teatro Ambra - Albenga

1 febbraio / 11 aprile 2011



Provincia di Savona
Assessorato alla Cultura



Comune di Albenga
Assessorato al
Turismo, Spettacolo e Manifestazioni





Comune di Albenga
Assessorato al Turismo
Spettacolo e Manifestazioni

Welcome to Albenga

Appuntamenti per una grande e ricca Primavera/Estate 2011

**Fior
d'Albenga**

**Palio
dei Rioni**

**Fionda di
legno**

**Festival
Mare**

**Festa
dei Moli**

**Spettacoli
Pirotecnic**

**Notte
Verde**

ed altri grandi Eventi!!



Tutta un'altra frutta.

Via dei Mille, 32 - Albenga (SV)
Telefono 0182.50.370
Fax 0182.556.991
shop@noberascoinviaidemille.it
www.noberasco.it

il Sindaco

Albenga, meravigliosa Città d'Arte dallo straordinario patrimonio storico e culturale, è lieta e orgogliosa di poter ospitare, anche quest'anno, la ricca e interessante offerta della stagione teatrale "La Riviera dei Teatri", realizzata in collaborazione con la Provincia di Savona e con numerosi altri Comuni vicini. Per questa occasione, la direzione artistica è stata affidata al noto ed apprezzato attore ingauno Mario Mesiano, il quale ha saputo comporre un avvincente programma in cui spiccano nomi importanti sulla scena nazionale e spettacoli di grande qualità: Un menù invitante che, ne siamo certi, non deluderà gli spettatori.

Rosy Guarnieri
Sindaco del Comune di Albenga

l'Assessore

"La Città di Albenga torna ad ospitare il teatro di prosa di qualità. Il ricco programma di appuntamenti stilato dal bravo e competente attore Mario Mesiano, unitamente alle numerose altre iniziative messe in cantiere dall'Amministrazione Comunale, farà sì che il concetto di accoglienza e ospitalità emerso e affermato la scorsa estate, riassunto nell'efficace slogan 'Welcome to Albenga', si confermi e si rinnovi per i mesi e per gli anni a venire. E, in prossimità delle festività natalizie, invito tutti a regalare - e a regalarsi - un abbonamento alla scintillante stagione teatrale albenganese".

Avv. Mauro Vannucci
Assessore al Turismo, Spettacolo e Manifestazioni del Comune di Albenga

il Direttore Artistico

È con infinito piacere che torniamo ad occuparci della rassegna teatrale albenganese. Nel 2007 avevamo iniziato con Paolo Villaggio, dopo anni che ad Albenga non si proponevano spettacoli di spessore nazionale con personaggi di rilievo, ed era stato un successo. Finalmente ci è stata ridata la possibilità di rimettere al vostro servizio la nostra esperienza e, soprattutto, l'amore che noi abbiamo per questa città; tutto questo grazie alla sensibilità del Sindaco Rosy Guarnieri e dell'assessore Mauro Vannucci che ringraziamo a nome della città tutta per averci fatto riportare ad Albenga grandi nomi del Teatro Italiano.

Mario Mesiano
Presidente dell'Associazione Culturale Teatro Ingaunia

albengateatro2011



Martedì 1 febbraio ore 21,00

Paola Pitagora, Roberto Alpi,
Viola Graziosi, Evita Ciri

"Honour"

di Joanna Murray Smith traduzione Masolino d'Amico
regia di Franco Però

FAMA FANTASMA PRODUZIONI TEATRALI

S T A G I O N E T E A T R A L E 2 0 1 1

George, giornalista e critico letterario, famoso e molto influente; Honour, sua moglie, un tempo brava scrittrice; Sophie, fragile figlia della coppia, studentessa universitaria; e poi Claudia, giovane intervistatrice, molto determinata, con mire letterarie.

Una famiglia importante dell'establishment intellettuale, dove i ruoli della coppia sono ben definiti, con soddisfazione (reale? apparente?) di entrambi i partners. Ma qui arriva, meteora inaspettata, Claudia a intervistare Lui, l'intellettuale famoso e l'ingranaggio, in apparenza perfettamente oliato del ménage familiare, comincia ad incepparsi.

Che una giovane donna, attraente, affascini l'uomo maturo al punto di fargli abbandonare la vita precedente, rientra in una conosciuta casistica. La giovane Claudia tuttavia intreccia rapporti con gli altri membri della famiglia, due donne: Honour e Sophie. Le "usa" e si fa "usare" e ciò si rivela, essenzialmente, come una crudele forma di ri-nascita o, se vogliamo, di riscoperta di sé stessi per tutti i personaggi coinvolti. E' evidente che la prospettiva da cui si lascia osservare questa dissoluzione familiare cambia radicalmente.

Ogni rapporto, ogni gerarchia verrà spezzata, ogni personalità dovrà ricostruirsi e sarà la stessa Claudia a scoprire zone

ancora sconosciute di sé come dovrà farlo ognuno dei protagonisti.

La storia si snoderà attraverso un incontro significativo e intrigante tra l'uomo maturo e la giovane giornalista, tra le pieghe di cose dette e non dette alla moglie, con un litigio e una scenata e successivamente un'uscita di casa da parte di lui dopo anni di vita insieme. E poi i confronti aspri e allo stesso tempo teneri tra madre e figlia e tra figlia e padre. Le fasi del nuovo amore con le effusioni e i nuovi entusiasmi della rinata passione. La reazione della protagonista orgogliosa e inaspettata.

Lo scontro tra forme diverse di amore, quello confermato da una vita in comune e quello scoppiato sotto il segno della passione, è il punto di partenza del testo. Una scrittura che unisce l'uso del bisturi per sezionare comportamenti e rapporti alla leggerezza dei toni da commedia brillante. La struttura procede con un andamento simile alle riprese di un incontro di boxe. Sono le armi che consentono alla Murray Smith, autrice australiana di culto, di raccontare superbamente questa storia.

"Honour", vincitore del Victorian's Premier's Literary Award for Drama nel 1996, è rappresentato da allora con successo in tutto il mondo.

albengateatro2011

Lunedì 21 Febbraio ore 21,00

Valeria Ciangottini, Lorenzo Costa,
Federica Ruggero

"Le Attese: Moods for Love"

di Alma Daddario
regia di Lorenzo Costa

PRODUZIONE TEATRO GARAGE



S T A G I O N E T E A T R A L E 2 0 1 1

Marina e Roberto, moglie e marito di mezza età, vivono la loro esistenza di coppia tra bilanci e ripensamenti, violente impennate di crisi e rientro nella staticità del quotidiano. Irrompe nella loro vita una giovane ex tossidipendente a sconvolgere la loro esistenza.

Marina, è la classica borghese "bene", attratta da giovane dalle idee di un'emancipazione più formale che sostanziale, ma troppo legata alla voglia di sicurezza e a un'appartenenza sociale, per poter realmente "spiccare il volo".

Roberto è un ex sessantottino un pò frustrato: deluso dai compagni rientrati nella normalità dopo tante lotte, cerca di riscattarsi attraverso il rapporto con la giovane Claudia,

fatto di tenerezza vera, ma anche di rivalsa contro le ipocrisie di un ambiente dove non si riconosce più.

Claudia risente di scelte sbagliate, e carenze affettive: vittima di un benessere acquisito per forza e senza merito.

Obbligati a vivere nella stessa casa dalle impreviste circostanze, i tre dovranno forzosamente confrontarsi fino ad arrivare a sfidarsi, in un percorso arduo e difficile come un gioco d'azzardo. In ballo c'è la sopravvivenza: degli ideali, dei sentimenti, della voglia di vivere e ricominciare. Così i tre giocheranno una partita che dovrà portare uno di loro a prevalere e vincere.

O forse no.

Sonmariva
TRADIZIONE AGRICOLA

ALBENGA

albengateatro2011



Lunedì 14 Marzo ore 21,00

Mario Mesiano, Giorgio Caprile,
Sabrina Bonanato, Marisa Fagnani

“Nome Fabrizio cognome De Andrè”

di Gino Rapa dei “fieui de caruggi”

regia di Mario Mesiano

PRODUZIONE:



S T A G I O N E T E A T R A L E 2 0 1 1

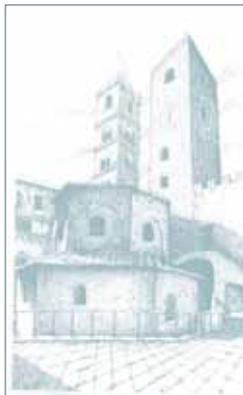
Foto: Studio Fotografico Mario Rossello

“E’ lì a Genova che c’è una casa disabitata... a ponte Morosini...dove da ragazzo andavo a pescare i cefali... una finestra aperta sul porto di Genova... sulle navi che partono verso la Sardegna, l’America, l’Asia... una casa disabitata... rimasta disabitata... l’avevo scelta io questa casa nel cuore del porto antico... per tornarci a vivere... a respirare l’aria che fa affogare i pesci...”

Fabrizio De Andrè si racconta tra rabbia e poesia, ricordi e speranze.

Un suggestivo percorso attraverso alcuni momenti della vita di Fabrizio De Andrè, la sua umanità, dai vicoli della città vecchia al paradiso, sino all’incontro con Dio.

La musica è il filo conduttore di un suggestivo percorso teatrale che rivela la straordinaria umanità di Fabrizio De Andrè e dei suoi personaggi.



Agenzia

“Le Torri due” s.r.l.

di ANGELO ALESSI e ANTONIO MILZA

**Viale Liguria 1
Piazza delle Erbe, 3
ALBENGA**

Tel. 0182 555577 - www.letorridue.com

albengateatro2011

albengateatro2011

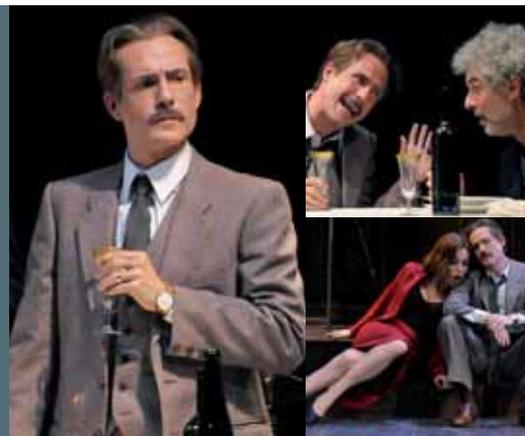
Lunedì 28 Marzo ore 21,00

Gianmarco Tognazzi, Bruno Armando,
Giovanni Argante, Franz Cantalupo, Lydia Giordano
e con la partecipazione di Lombardo Fornara

"Die Panne" ovvero La notte più bella della mia vita

di Friedrich Dürrenmatt - regia di Armando Pugliese

PRODUZIONE MERAONDA - INDIE OCCIDENTALI



S T A G I O N E T E A T R A L E 2 0 1 1

Un banale incidente, l'automobile in *panne*, costringe Alfredo Traps - rappresentante di tessuti - ad una sosta indesiderata. Cercando aiuto trova ospitalità a casa di un vecchio giudice in compagnia di due amici, un pubblico ministero e un avvocato in pensione che gli spiegano, con l'intento di coinvolgerlo, il loro unico passatempo: rievocare alcuni importanti processi storici come quello a Socrate, a Gesù e a Federico di Prussia. Tra una bottiglia di vino e l'altra, Traps si ritrova imputato in un vero e proprio processo e, in un'atmosfera sempre più inquietante, il gioco si fa realtà: il protagonista parla, si confessa, la sua vita mediocre sembra acquistare improvvisamente risvolti inaspettati; si scopre che Traps ha effettivamente compiuto un delitto divenendo l'amante della giovane moglie del suo principale che, avvertito anonimamente dell'accaduto dallo stesso Traps, è morto a causa di un infarto. Il delitto di Traps è il frutto di una mente assolutamente innocente e inconsapevole; la sua cattiveria è originaria e, come tale, esente da sensi di colpa a meno che qualcuno non intervenga a fargli notare che ha compiuto un delitto, a fare emergere i ricordi dalla nebbia di un passato neppure così tanto remoto, come hanno fatto i suoi commensali che lo hanno ospitato processandolo, come

fanno con tutti gli ospiti che si trovano ad avere. E così raccontando le vicende della propria vita, rivelando il mistero del suo successo economico, Traps si trova di fronte alla prova della sua colpevolezza e si autoinfligge la condanna a morte che gli era stata sanzionata per gioco. Per Dürrenmatt, quindi, siamo tutti colpevoli: il racconto ne è soltanto la dimostrazione attraverso il paradosso.

La panne. Una storia ancora possibile (1956) di Friedrich Dürrenmatt è uno dei romanzi brevi più significativi in cui lo scrittore svizzero indaga le passioni e i sentimenti umani. Il testo, riproposto in teatro con la sapiente regia di Armando Pugliese, assume contemporaneamente i toni cangianti del leggero, del comico, dell'angosciante, del tragico e coinvolge lo spettatore nello stesso modo in cui cattura il protagonista. Il tema dominante è il conflitto dell'individuo con un mondo intimo, mostruoso ed ignoto, comune a tutti noi.

albengateatro2011



Lunedì 11 Aprile ore 21,00

Marco Vaccari, Antonella Elia,
Gigi Sammarchi, Vera Castagna

"Toccata e fuga"

di Derek Benfield

regia di Marco Vaccari

FAMA FANTASMA PRODUZIONI TEATRALI

S T A G I O N E T E A T R A L E 2 0 1 1

Un copione scoppiettante. Un testo brillante, frizzante. Una storia con tanti ingredienti divertenti e intriganti: il classico triangolo con i relativi sussulti del matrimonio, i tradimenti, i blitz amorosi, gli appuntamenti furtivi, le scappatelle, gli equivoci imbarazzanti. Una moglie sollecita il marito a fare esercizio fisico.

L' uomo accetta ben volentieri ma, in realtà, il tempo ufficialmente passato a correre nel parco lo trascorre in compagnia dell'amante nell'appartamento di un amico compiacente. Quest'ultimo è ben lieto di rendersi disponibile perché a sua volta se la fa con la moglie di lui a costo di folli corse in bicicletta. La situazione, però, precipita quando la consorte dell'amico torna improvvisamente a casa.

Il sipario si apre su di una scena composita: si tratta di due locali, di due appartamenti diversi che però sono accostati. Solamente un divano, collocato al centro, è elemento comune per entrambi i salotti in perfetta simmetria. La vicenda si svolgerà, anch'essa simmetrica, ora da una parte, ora dall'altra. Qualche volta anche contemporaneamente nei due locali. Mentre la signora A è per lavoro in America, il signor B (suo marito) cede il proprio appartamento al proprio amico C che lo usa per trascorrere ore liete con la procace signorina D. Contemporaneamente il signor B passa nell'altro ap-

partamento e viene graziosamente ospitato dalla signora E (che, manco a dirlo, è la moglie di C).

La quadriglia viene ballata ogni mercoledì!



CAFFÈ
NOIR

ALBENGA
PIAZZA MARCONI, 14-15
(LUNGOMARE)

albengateatro ragazzi 2011

STAGIONE TEATRALE 2011

Martedì 8 Febbraio ore 9,30

Gianpiero Perone e Andrea Carretti
"Diamoci del noi"

di Toni Mazzara, Gianpiero Perone e Massimo Versaci
regia di Fabrizio Giacomazzi

PRODUZIONE: ODS e OMNIBUS



Martedì 8 Marzo ore 9,30

Nello Simoncini, Tonino Pitasi, Monica Alessio, Mario Giudici,
Paolo Sanguineti, Francesca Bogliolo, Monya Ferri, Raffaella Simoncini
**"Il Mago di Oz" ovvero come un
ciclone ti può cambiar la vita**

di L. Frank Baum - regia di Nello Simoncini

PRODUZIONE: I SENZATETTO



Martedì 5 Aprile ore 9,30

Andrea Carretti, Lazzaro Calcagno, Elena Giuffra
"La Bella e la Bestia"

di Maria Grazia Tirasso
regia di Fabrizio Giacomazzi

PRODUZIONE: STUDIO ASSOCIATO ATTORI



Associazione
Culturale **Teatro**
Ingaunia

*regala
e regalati
l'abbonamento
albengateatro2011*

PREZZI **albengateatro**2011

BIGLIETTERIA:

Intero:	Euro 18,00	Residenti:	Euro 15,00
Ridotto:	Euro 15,00	Residenti:	Euro 12,00

ABBONAMENTO

Intero:	Euro 75,00	Residenti:	Euro 65,00
Ridotto:	Euro 65,00	Residenti:	Euro 55,00

BIGLIETTERIA TEATRO RAGAZZI (ore 9,30)

Posto Unico 1 Spettacolo:	Euro 5,00
Pacchetto 3 Spettacoli:	Euro 10,00

ABBONAMENTI a partire dal 15 novembre 2010

BIGLIETTI SINGOLI a partire dal 15 gennaio 2011

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

Teatro Ambra - Via Archivolto del Teatro - Albenga - Tel. 0182 51419

Ufficio IAT - Piazza del Popolo - Albenga - Tel. 0182 558444 - albenga@inforiviera.it

Ufficio Turismo del Comune di Albenga - Tel. 0182 5685223

Associazione Culturale Teatro Ingaunia - Tel. 392 8825851 - 328 7065631

Tempo delle Farfalle - Via Gian Maria Oddo - Albenga - Tel. 0182 51590



FILIALE DI ALBENGA

Sun Fashion

Estetica e abbronzatura Loano

EPILAZIONE - MANICURE - PEDICURE - SOLARIUM
MASSAGGI - TRATTAMENTI VISO E CORPO

Novità SHELLAC lo smalto che dura quanto un gel

Via Aurelia 458/460 - LOANO (SV) - Tel. 349 4410526



Tendaggi e tessuti per l'arredo - Porte a soffietto e tapparelle
Zanzariere - Tende Verticali - Tende Veneziane - Motorizzazioni

Via Aurelia, 464 - 17025 LOANO (Sv)
Tel. / Fax 019.670.739



OPEL

ATTIVA SRL
ALBENGA

LURISIA SKI



www.lurisiamontepigna.it
tel.0174.583577



...un luogo vicino...lontano dal solito

40 Km. Di piste per sciatori esperti - ottima accoglienza per le famiglie con la nuova cabinovia al chiuso



Con noi
l'immagine
della tua Azienda

VOLA!!!

- ALBENGA
- ANCONA
- ROVIGO
- V.VENETO
- UDINE
- ROMA

IL PIACERE DELL'ARREDO URBANO

[WWW.OPSSPA.COM](http://www.opsspa.com)

Numero Verde
800 - 151721

