

40

Albenga

2010 | 2011

kronostagione





Compagnia  
di San Paolo



REGIONE LIGURIA  
SETTORE SPETTACOLO



COMUNE DI  
ALBENGA



PROVINCIA DI  
SAVONA

L'attività di **kronoteatro** costituisce l'unico polo nel ponente ligure che programma teatro contemporaneo e nuove realtà nazionali emergenti anche nel settore del teatro per i ragazzi. La nostra programmazione si rivolge a un pubblico eterogeneo ma con un'attenzione particolare verso i giovani. Anche la nostra attività di compagnia di produzione si pone nell'area della ricerca e dell'innovazione, con particolare attenzione alla nuova drammaturgia e alla rivisitazione dei classici. La **kronostagione** Albenga 2010 | 2011, 4° anno, è composta da 8 titoli diversi: 4 al mattino per le Scuole e 4 di Teatro serale. Tutti gli allestimenti sono prodotti da compagnie di provata professionalità e di livello nazionale.

### TEATRO AMBRA | Via Archivolto Teatro - 8 Albenga

tel. 0182 51419  
Giovedì e sabato dalle ore 15 alle 18

- > Nei giorni di spettacolo apertura botteghino ore 19.30
- > Campagna abbonamenti da giovedì 28 ottobre 2010
- > Prevendita biglietti 15 giorni prima di ogni spettacolo

**kronoteatro** è  
Maurizio Sguotti  
Tommaso Bianco  
Alberto Costa  
Vittorio Gerosa  
Gabriele Lupo  
Alex Nesti  
Nicolò Puppo  
Enzo Monteverde  
Francesca Marsella  
Fiammetta Carena  
Simona Morano  
Mara Cervelli  
Anna Cervelli  
Fausto Floriti  
Denise Cucci  
Andrea Barbero

prenotazioni e info

### KRONOTEATRO

tel. 019 8932329  
cell. 327 6127678  
380 3895473  
> [Info@kronoteatro.it](mailto:Info@kronoteatro.it)  
> [www.kronoteatro.it](http://www.kronoteatro.it)  
> facebook  
kronostagione albenga

### biglietti

**Teatro serale**  
\_ Intero 15 euro  
\_ Ridotto 10 euro

**Teatro ragazzi**  
(al mattino per le scuole)  
\_ 4 euro

### abbonamenti

**4 spettacoli serali**  
\_ Intero 45 euro  
\_ Ridotto 30 euro  
riduzioni:  
\_ under 25  
\_ over 65 anni  
\_ gruppi convenzionati

**2 spettacoli a scelta**  
**Miniabbonamento**  
\_ 15 euro  
(studenti sino a 25 anni)



0  
4

2010 | 2011

## kronostagione

Albenga

28/10/2010 - ore 10

**TEATRO RAGAZZI** - Teatro Ambra*Elsinor***LEONARDO - UN GENIO PER TUTTE LE STAGIONI***di Bruno Stori*

25/11/2010 - ore 21

*Tempo presente***TEATRO SERALE** - Teatro Ambra*Compagnia Gank***LA BOTTEGA DEL CAFFE'***da Carlo Goldoni*

16/12/2010 - ore 10

**TEATRO RAGAZZI** - Teatro Ambra*Onda Teatro***FIOCO DI NUBE***di Bobo Nigrone*

28/01/2011 - ore 21

*Tempo presente***TEATRO SERALE** - Teatro Ambra*Lucilla Giagnoni***CHIMERA***dal romanzo di Sebastiano Vassalli | drammaturgia di Lucilla Giagnoni*

11/02/2011 - ore 21

*Tempo presente***TEATRO SERALE** - Teatro Ambra*Mario Perrotta***ODISSEA***di Mario Perrotta*

04/03/2011 - ore 21

**TEATRO SERALE** - Teatro Ambra*Roberto Abbiati e Leonardo Capuano***PASTICCERI***di Roberto Abbiati e Leonardo Capuano*

dal 15

al 18/03/2011 - ore 9 e 11

**TEATRO RAGAZZI** - Centro Regionale di Sperimentazione*e Ricerca Agricola**Kronoteatro***ALICE NEL GIARDINO DELLE MERAVIGLIE***da Lewis Carroll di Maurizio Sguotti*

28/04/2011 - ore 10

**TEATRO RAGAZZI** - Teatro Ambra*Teatro del Piccione***A PANCIA IN SU***di Simona Gambaro*

omaggi floreali



Spettacoli sostenuti con il contributo di Regione Liguria - Settore Spettacolo

TEATRO RAGAZZI - Teatro Ambra

> **LEONARDO**  
**UN GENIO PER TUTTE LE STAGIONI**

di Bruno Stori

**GIOVEDÌ 28 10 2010 - ore 10**

> **PRODUZIONE ELSINOR**

**Con**

\_Carlo Ottolini  
\_Dario Sanna

**Scenografie**

\_Sergio Cangini  
\_Alberto Bartolini

**Costumi**

\_Stefania Basile  
\_Silvia Spadoni

**Musiche**

\_Mauro Casappa

**Luci**

\_Andrea Violato

**Regia**

\_Bruno Stori

> La biografia di Leonardo da Vinci è il filo conduttore dello spettacolo. Dai primi passi nella campagna toscana, all'arrivo nell'esplosiva Firenze di pieno Rinascimento, dalla bottega del Verrocchio, ai cenacoli artistici di Lorenzo il Magnifico, fino alla Milano degli Sforza, per arrivare alla definiti-

va residenza in Francia. Dalla nascita alla morte e anche oltre. Carlo Ottolini e Dario Sanna, due attori, decisamente creativi, raccontano e rappresentano i momenti salienti della vita del Maestro, in un'ardita messa in scena che lo stesso Leonardo, ne siamo certi, avrebbe sicuramente ap-

provato e benedetto.

Nello spettacolo diamo riferimenti e notizie storiche che sono importanti per ricreare il mondo del Rinascimento italiano. Una specie di RAI "educacional", con molta ironia e l'ironia è una cosa seria. E anche l'autoironia è importante...



Teatro Ambra - TEATRO SERALE

# LA BOTTEGA DEL CAFFÈ <

di Carlo Goldoni

GIOVEDÌ 25/11/2010 - ore 21



CO-PRODUZIONE

COMPAGNIA GANK|TEATRO STABILE DI GENOVA|FESTIVAL TEATRALE DI BORGIOVEREZZI <

## Con

\_Antonio Zavatteri  
\_Alberto Giusta \_Alessia Giuliani  
\_Aldo Ottobriano \_Massimo Brizi

## Scene e Costumi

\_Laura Benzi

## Luci

\_Sandro Sussi

## Promozione

\_Paolo Zanchin

## Regia

\_Antonio Zavatteri

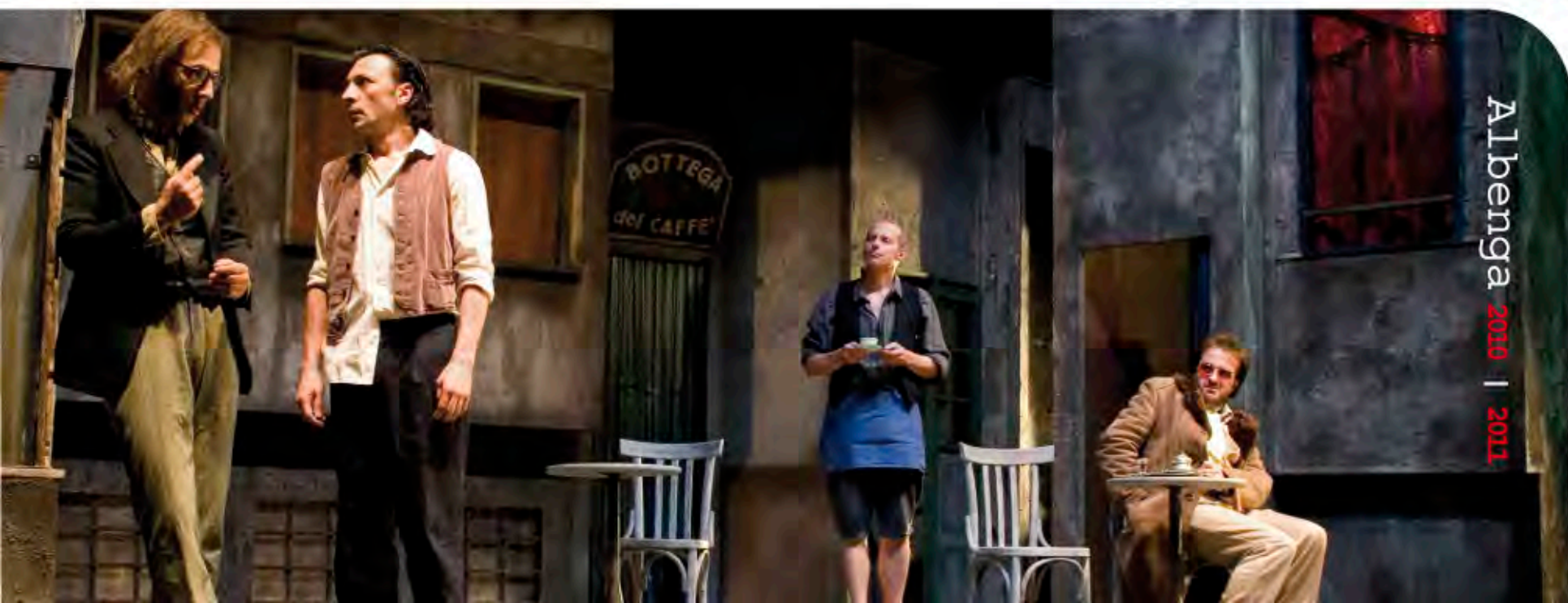
> La bottega del caffè è una delle più celebri opere di Carlo Goldoni, scritta nel 1750 sviluppando un tema già esposto in precedenza come intermezzo musicato e che ebbe già allora un così grande successo da meritarsi un ampliamento a commedia in tre atti.

Il commediografo veneziano disegna

una piazzetta dove fa vivere tre botteghe, "quella di mezzo ad uso di caffè; quella alla destra, di parrucchiere e barbiere ad uso di giuoco, o sia di biscazza" e vari meravigliosi personaggi, avventori, gestori delle attività, giocatori, caratteri universali, umani, verosimili e forse veri. Come sostiene lo stesso Goldoni nelle sue Memorie, prevenendo eventuali critiche alla mancata unità d'azione, la sua inten-

zione non era di voler rappresentare una vicenda ben precisa, ma di voler dipingere una piazzetta di Venezia e la vita delle persone che gravitavano intorno ad essa. Ed ecco quindi che tutta la scena non è altro che uno scorcio di realtà portato in teatro. Il vizio e la colpa, la virtù e le passioni muovono e animano queste creature che racchiudono in loro ingenuità e malvagità, speranze e furore.

Spettacolo sostenuto con il contributo di Regione Liguria - Settore Spettacolo



Albenga 2010 | 2011

TEATRO RAGAZZI - Teatro Ambra

> **FIOCO DI NUBE**  
Piccola grande storia tra cielo e terra

di Bobo Nigrone

Liberamente ispirato alla fiaba "El cuento del rabito de la nube" di Marcos

**GIOVEDÌ 16 12 2010 - ore 10**

> **PRODUZIONE ONDA TEATRO**

in collaborazione con Festival di Teatro per le Nuove Generazioni Giocateatro Torino | Sistema Teatro Torino

**Con**

\_ Francesca Guglielmino  
\_ Silvia Elena Montagnini  
\_ Fabiana Ricca

**Scene**

\_ Maurizio Agostinetto  
**Musiche originali**  
\_ Marco Baccino

**Movimenti  
coreografici**

\_ Roberto Cocconi  
*Compagnia di Danza  
Contemporanea Arearea  
di Udine*

**Costumi**

\_ Elena Peirano

**Progetto,  
drammaturgia  
e regia**

\_ Bobo Nigrone

> Lo spettacolo racconta la storia di Fiocco di Nube, una minuscola nuvola messa in disparte dalle Grandi Nubi, che la considerano piccola e inutile. Il senso di impotenza spinge Fiocco di Nube a partire, alla ricerca di un luogo in cui, con enorme sforzo, fa cadere una goccia di pioggia sulla Terra arida e addormentata. Una sola, unica goccia di pioggia risveglia la na-

tura e inaugura la nascita di un'immensa foresta. Un'azione coraggiosa ma che sembra destinata all'oblio... se non fosse per la Pietra che non muore mai, sulla quale è caduta la goccia e che tramanderà la storia della metamorfosi di Fiocco di Nube. Il processo creativo dello spettacolo si è sintonizzato sull'ascolto delle sensazioni e delle impressioni suscitate nei

bambini dalla visione dello spettacolo in fieri, nelle prove aperte ai giovanissimi spettatori. Una delle premesse di Fiocco di nube è l'affinamento della capacità, da parte della compagnia, di ascoltare i bambini e la loro percezione dei segni scenici, di creare relazione e legame fra chi dà e chi riceve, fra il pubblico e la scena, reciprocamente.



Teatro Ambra - **TEATRO SERALE**

## **CHIMERA** <

Da *La Chimera* di *Sebastiano Vassalli*

**VENERDÌ 28 01 2011 - ore 21**



**PRODUZIONE**

**IL CONTATO | TEATRO GIACOSA DI IVREA** <

con il sostegno del Centro Regionale Universitario per il Teatro

### **Con**

\_Lucilla Giagnoni

### **Scene e Luci**

\_Lucio Diana

### **Musiche Originali**

\_Paolo Pizzimenti

### **Progetto e Drammaturgia**

\_Lucilla Giagnoni

### **Regia**

\_Paola Rota

> Tutti i giorni. Anche d'estate. La mattina apro la finestra e guardo fuori. Che tempo fa? Non lo so, non subito. Bisogna sapere aspettare. Con calma la nebbia si alza e svela le cose; con calma spunta il sole, se c'è. La piazza è umidiccia o polverosa, non ci sono vie di mezzo. Sulle mura scrostate della casa del popolo sopra ad un indistinto "JCE" c'è una mano di pennello rosso, anche quello ormai sbiadito, "64 classe di ferro" corretto più volte in '68, '83. Di fronte, nascosta dall'autobus fermo al capolinea, la cascina dei Signori Monsù, restaurata, è

diventata un villone (ma quanti ce ne hanno spesi?) e ostenta la scritta ora lucida e ricamata: "cascina agricola dal 1860 al 1931". Le dame di San Vincenzo sciacquano i vasi di fiori della canonica nella fontana davanti alla chiesa. In che anno siamo? Allargo lo sguardo. Ecco il paesaggio d'inverno: le montagne scompaiono, il cielo e la pianura sono un tutto indistinto, l'autostrada non c'è più, non c'è più niente. Nulla. In questo paesaggio che ho cercato di descrivere e che oggi - come spesso capita - è nebbioso, c'è sepolta una storia: una grande storia, d'una

ragazza che visse tra il 1590 e il 1610 e che si chiamò Antonia. Già da tempo mi proponevo di riportare quella storia alla luce, raccontandola... ma poi sempre mi dissuadevano la distanza di quel mondo dal nostro, e l'oblio che l'avvolge. Chi si ricorda più nel nostro secolo ventesimo del vescovo Bascapè, del boia Bernardo Sasso, dei risaroli, dei camminanti del Seicento; di Antonia, poi, si ignorava tutto: che esistette, che fu la "strega di Zardino", che subì Novara un processo e una condanna correndo l'anno del Signore 1610.

*Sebastiano Vassalli*



**Albenga 2010 | 2011**



TEATRO SERALE - *Teatro Armbra*

> **ODISSEA**

di Mario Perrotta

Premio Hyrio 2009 alla Drammaturgia  
Finalista Premio UBU 2008  
**MIGLIORE ATTORE**

VENERDÌ 11/02/2011 - ore 21

> **COMPAGNIA DEL TEATRO DELL'ARGINE**

**Con**

\_Mario Perrotta

**Musiche Originali esguite dal vivo | Collaborazione alla Regia**

\_Mario Arcari

oboe | clarinetto | batteria

\_Maurizio Pellizzari

chitarra | tromba

\_Paola Roscioli

> C'è un personaggio nell'Odissea che, da sempre, cattura la mia attenzione, un personaggio che molti non ricordano neanche: Telemaco. Ho provato a chiedere in giro e, difatti, molti ricordano il cane di Ulisse - Argo, mi pare... - ma non il figlio. Io, invece, ne ho sempre subito il fascino, perché la sua attesa è carica di suggestioni. Telemaco non ha ricordi di Ulisse, non l'ha mai visto, non sa come è fatto, non sa il suono della sua voce: per Telemaco, Ulisse è solo un racconto della gente. Ed è proprio questa assenza ad aprire infinite possibilità nei pensieri di Telemaco. Lui

è l'unico personaggio dell'Odissea che può costruire un'immagine di Ulisse calibrata a suo piacimento. I pensieri di Telemaco, forse, sono l'unico luogo dove Ulisse può essere ancora un eroe. Ma gli eroi durano il tempo di un romanzo e questo Telemaco lo sa... È così che ho disancorato Telemaco dal tempo degli eroi e l'ho trascinato qui, nel ventunesimo secolo, avvilto da una madre reclusa in casa; assediato dalla gente del paese che, non sapendo che fare tutto il giorno al bar della piazza, mormora della sua "follia" e della sua famiglia mancata; circondato dal mare del Salento, invalicabile

e affamato di vite umane. Solo così potevo immaginare un'odissea mia, contemporanea, solo portando la leggenda a noi, in questo nostro tempo così disarticolato e privo di certezze. E dunque si mescolano nello scrittura il mito e il quotidiano, Itaca e il Salento, i versi di Omero e il dialetto leccese, legati insieme da una partitura musicale rigorosa, pensata ed eseguita dai musicisti che mi accompagnano in questo lavoro e diventano anch'essi, con i loro molteplici strumenti, voci musicali del racconto.

*La mia Odissea | Mario Perrotta*

Consorzio Teatrale del Salento - Teatro Armbra - Salento - Italy





Teatro Ambra - TEATRO SERALE

## PASTICCERI < IO E MIO FRATELLO ROBERTO

di Roberto Abbiati e Leonardo Capuano

VENERDÌ 04/03/2011 - ore 21

PRODUZIONE BENVENUTI srl - ARMUNIA <

### Con

\_Roberto Abbiati \_Leonardo Capuano

### Tecnica

\_Corrado Mura \_Alessandro Calabrese

### Assistente alla Regia

\_Elena Tedde

> Roberto Abbiati e Leonardo Capuano interpretano due fratelli gemelli completamente diversi, uno più pragmatico, cinico e realista, l'altro sognatore e poeta, due fratelli che profumano di dolci e che i dolci li fanno mentre ascoltano la musica, dolcezza della notte che dalla radio entra nel loro mondo, che è quello di un laboratorio di pasticceria che è anche la loro "casa", dove tutto sembra essere fermo alle quattro di mattina, un orario da sogni possibili e impossibili. Principale punto di forza della pièce è la verve comica di una

coppia che, memore di anni di tradizione umoristica teatrale e cinematografica, gioca sul contrasto di due caratteri incompatibili e sul loro scontro quotidiano. Ma Pasticceri si rivela poi uno spettacolo ricco e stratificato come una millefoglie farcita di cioccolato e crema chantilly, una sorta di educazione sentimentale in pasticceria, in una pasticceria riprodotta dal vero a stretto contatto con il pubblico. Roberto con suo fratello a suon di musica preparano dolci che poi gli spettatori mangeranno, ma soprattutto fantasticano amori forse possibili

come novelli Cyrano e Cristiano. È un dolce contrappunto di umori e di sapori che Abbiati e Capuano impastano con sagacia di mezzi espressivi, attoriali e perfino culinari in uno spettacolo divertente e poetico che non lesina anche momenti di fine melancolia. Lo spettacolo passa dalla comicità giocata sul piano verbale e gestuale ad una varietà di toni e temi, supportati dal ritmo della performance e da tempi comici rodati, dalla danza alle citazioni colte, il tutto accompagnato dalla dimostrazione in tempo reale dell'arte pasticceria.



TEATRO RAGAZZI - struttura CERSAA

Centro Regionale di Sperimentazione e Ricerca Agricola  
REGIONE ROLLO - 98

## > ALICE NEL GIARDINO DELLE MERAVIGLIE

*Liberamente ispirato al romanzo di Lewis Carroll*

da **MARTEDÌ 15**

a **VENERDÌ 18/03 2011 - ore 9 e 11**

> **NUOVA PRODUZIONE** kronoteatro

### Con

\_Tommaso Bianco \_Alex Nesti \_Alberto Costa

### Costumi e Oggetti Scenici

\_Francesca Marsella

### Regia

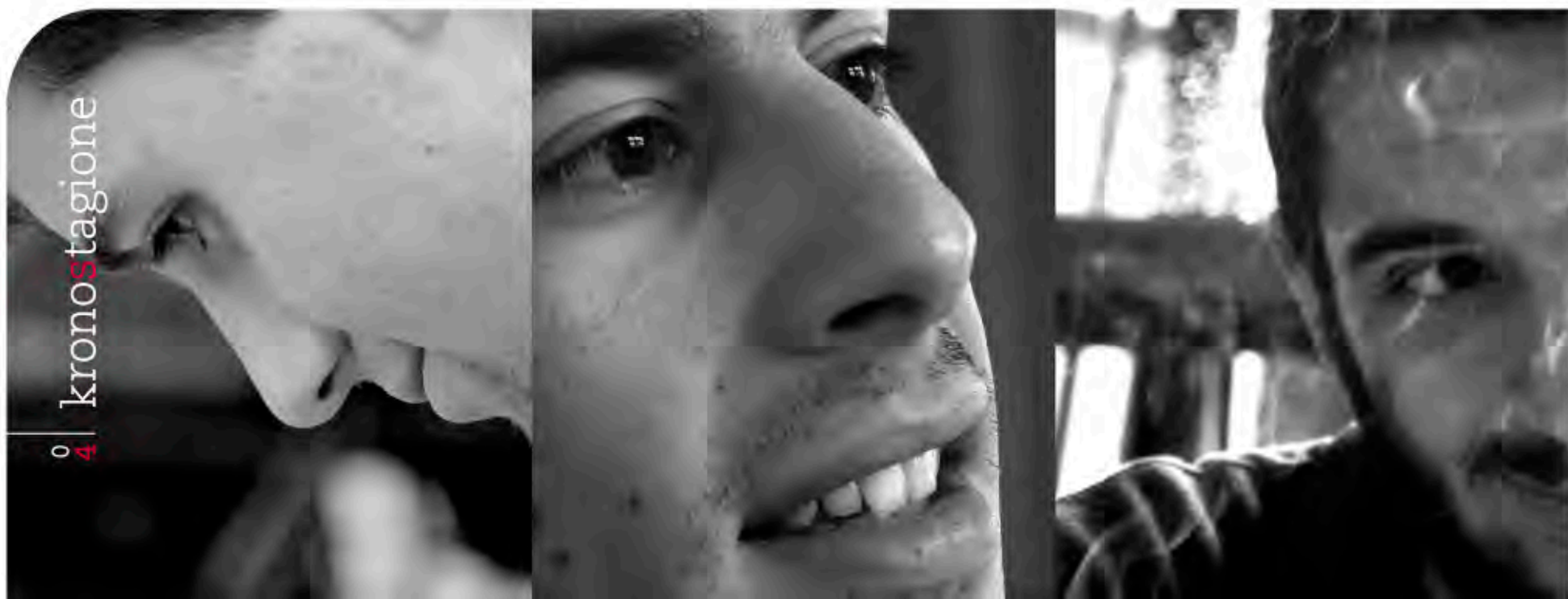
\_Maurizio Sguotti

> Dopo il successo dello spettacolo **agroteatro** inserito nella Stagione Teatrale 2009 | 2010 di Albenga, **kronoteatro** e la Camera di Commercio di Savona - Centro Regionale di Sperimentazione ed Assistenza Agricola hanno deciso anche per la stagione teatrale 2010 | 2011 di ripetere la collaborazione con l'intento di far conoscere e valorizzare

la promozione delle produzioni agricole locali tramite il teatro. Questa volta si vuole coinvolgere la Scuola Primaria del comprensorio Provinciale. Si tratterà di uno spettacolo teatrale vero e proprio, ispirato al romanzo per l'infanzia Alice nel paese delle meraviglie di Lewis Carroll. Lo spettacolo sarà composto da scene teatrali inframmezzate da approfondimenti scientifici. Immagineremo che Alice entri in

un grandissimo giardino magico e che durante una serie di avventure mirabolanti insieme allo Stregatto, la Lepre Marzolina, il Cappellaio Matto, il Bruco Blu scopra le caratteristiche e le virtù di alcune specie di fiori e piante, e che alla fine della sua avventura si renda conto che la natura è amica dell'uomo e deve essere rispettata.

*Ogni replica prevederà un numero limitato di spettatori (max 100)*



Teatro Ambra - TEATRO RAGAZZI

## A PANCIA IN SÙ <

di Simona Gambaro

GIOVEDÌ 28/04/2011 - ore 10

PRODUZIONE TEATRO DEL PICCIONE <

### Con

\_Paolo Piano  
\_Simona Gambaro

### Scene

\_Simona Panella  
\_Davide Zanoletti

### Costumi

\_Francesca Traverso

### Suono

\_Tristan Martinelli

### Luci

\_Simona Panella  
\_Paolo Piano

### Regia

\_Simona Gambaro  
\_Francesca Traverso

> È ascoltando i pensieri della pancia che è nato questo spettacolo: quelli più liberi, come pesci che nuotano e si rincorrono, da un pensiero a un altro pensiero a un altro ancora. Tante piccole storie che raccontano il quotidiano attraverso le sue immagini fantastiche e raccontano il sogno attraverso la verità delle sue emozioni: storie di nere paure, di sottili vergogne, di domande curiose, di silenzi, di risate, di giochi, di vita vissuta e immaginata attraverso lo sguardo di un bambino. Così suc-

cede di mettersi a pancia in su e iniziare a volare, e volando seguire il filo invisibile dell'immaginazione, senza sapere dove potrà arrivare, senza nemmeno chiedersi dove ci saprà portare. In scena un bambino e una bambina, fratello e sorella, raccontano con la voce e con il corpo il loro modo creativo e immaginifico di incontrare la realtà e vivere il quotidiano, svelano paure, bisogni e desideri che appartengono non solo a loro bambini, ma alla parte più nascosta di pensiero impulsivo e giocoso

che fa parte di tutti noi. Un conoscere che passa per l'emozione, lo stupore, la mancanza, la sottile memoria fisica delle cose. Lo spettacolo è frutto di una ricerca drammaturgica che indaga un linguaggio teatrale semplice e immediato ma non banalizzante, di contatto diretto con l'ascolto emozionale del bambino. A tradurlo in scena un uso particolare del gesto e creazioni scenografiche e costumistiche che danno materia organica al mondo fantastico, oniriche e suggestive nella loro semplicità.



Foto Massimiliano Valle

**ZURICH**



**Aia de mà**  
RESIDENCE

**Sommariva**  
TRADIZIONE AGRICOLA  
www.olio-sommariva.it

**Albero Azzurro**  
Libreria per ragazzi  
ALBENGA



**noberasco**

*cà du gèra*



*di paleca*

Via Enrico d'Aste, 2  
Albenga (SV)  
Tel. / Fax 0182 574384  
palecca@email.it



*Magnolia*  
Hotel



*Pecnitenda* by Lusso e Masco  
tessuti per l'arredamento

Via dei Sille (9)  
17031 Albenga (sv)  
tel. 0182 52857  
fax 0182 630800  
e-mail: pecnitenda@pecnitendaonline.com

**dede**  
woman shoes

Onoranze Funebri  
"Le Torri due" s.r.l.



**ARREDAMENTI MARCHIANO**  
DI MARCHIANO ISA E CATERINA s.n.c.

VIA MARTIRI 42 17038 VILLANOVA D'ALBENGA SV  
TELEFONO 0182 582937 TELEFAX 0182 582937

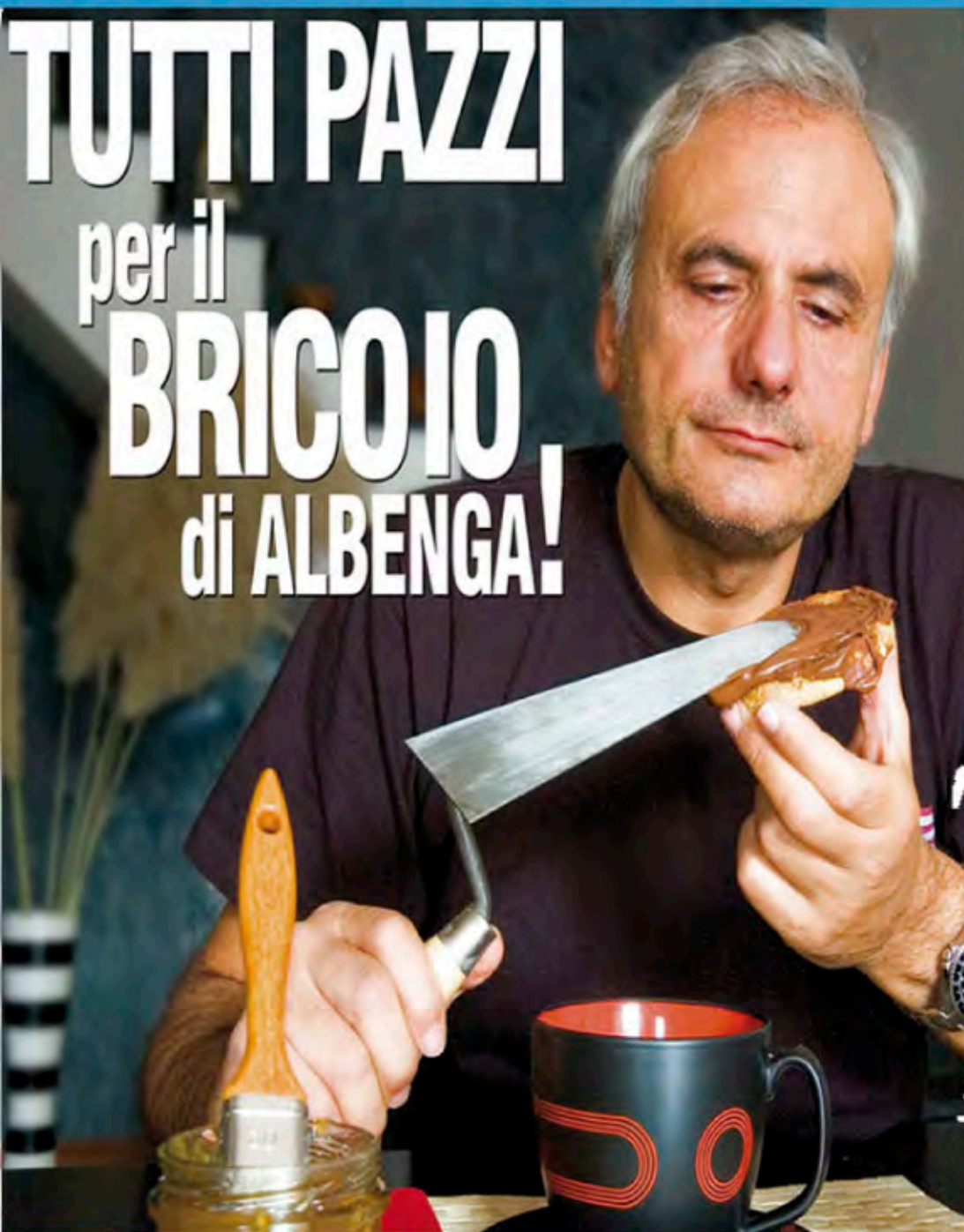
**famila**  
Con noi sei in famiglia.

Via Aurelia 274 - Ceriale  
Via Nizza 43/r - Savona

**MARCHIANO**

La mania impazza! Nessuno può più fare a meno di utilizzare i 25.000 irresistibili articoli del Bricolo di Albenga: 14 reparti dedicati al fai da te, al decoupage, alla decorazione e alla piccola manutenzione della casa e del giardino. Vieni ad Albegna a farti contagiare!

# TUTTI PAZZI per il BRICOIO di ALBENGA!



**Bricolo**  
TUTTO PER IL FAI DA TE

Albenga, via Martiri della Foce 48 (accanto al nuovo ospedale)  
Telefono 0182.556980 E-mail bricioalbenga@gmail.com  
Orari: lunedì 15.30-19.30 dal martedì alla domenica 9.00-12.30 e 15.30-19.30.

bruzzone  
**RB**  
plant



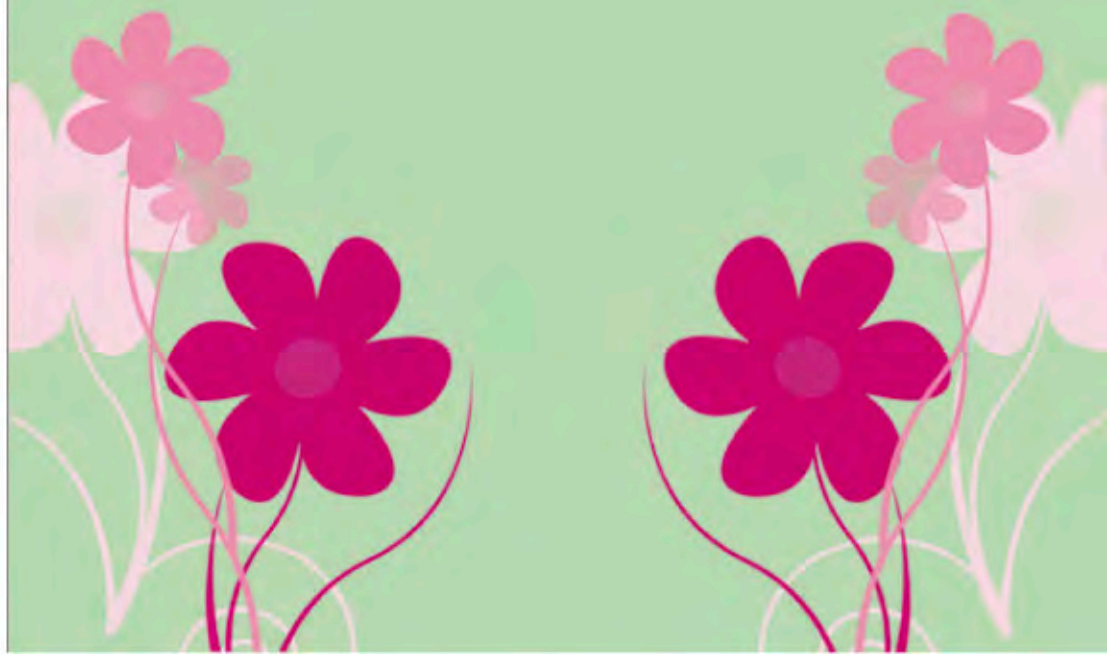
Reg. Maglio 3 17031 - ALBENGA (SV) ITALY

Tel. +39 0182 554344

Web: [www.rbplant.it](http://www.rbplant.it)

Fax. +39 0182 542496

E-mail: [rbplant@rbplant.it](mailto:rbplant@rbplant.it)





**Compensati - Laminati**

**Legnami - Porte Interne**

**Blindati Dierre**

**Vernici - Colle**

**Rivestimenti - Parquet**

**Reg. Isole, 3**  
**17038 Villanova d'Albenga (SV)**

**Tel. 0182 583828**

**Fax 0182 585955**

**Mail [info@ligurelegno.it](mailto:info@ligurelegno.it)**

# La Liguria **Ascolta**

Ascoltare i bisogni reali dei cittadini per offrire servizi sempre migliori e vicini alle loro esigenze.

Liguria Informa Point  
Piazza De Ferrari, Palazzo della Regione  
Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17  
Numero Verde 800 445 445  
[liguriainforma@regione.liguria.it](mailto:liguriainforma@regione.liguria.it)

# La Liguria **Risponde**

Lavoro, impresa, casa, salute, studio, volontariato e molto altro ancora: dopo l'ascolto, le risposte concrete.

[www.giornaledellagiunta.regione.liguria.it](http://www.giornaledellagiunta.regione.liguria.it)  
[www.servizionline.regione.liguria.it](http://www.servizionline.regione.liguria.it)

# La Liguria **Informa**

Ogni giorno, in rete, tutte le informazioni utili, tema per tema, sulle attività della Regione.

[www.regione.liguria.it](http://www.regione.liguria.it)



Regione Liguria. Resta in ascolto.

REGIONE LIGURIA



direzione artistica  
e organizzativa  
kronoteatro