

LA RIVIERA DEI TEATRI - PROVINCIA DI SAVONA
Circuito teatrale provinciale

TEATRO *prosa*

ANNO 2009/2010

PREZZO BIGLIETTI :

INTERO ___15_euro_____ RIDOTTO_10_euro_____

PREZZO ABBONAMENTI :

INTERO___a 4 spettacoli 40 euro/ a 5 spettacoli 50 euro___
RIDOTTO _a 4 spettacoli 30 euro/ a 5 spettacoli 40 euro_____

DATA INIZIO PREVENDITA ABBONAMENTI: ___10 dicembre 2009_____

DATA INIZIO PREVENDITA SINGOLI: ___15 giorni prima dello spettacolo_____

VENDITA E/O PREVENDITA BIGLIETTI E ABBONAMENTI:

___Cinema Teatro Ambra, Via Archivolto Teatro Albenga_____

INFORMAZIONI :

Kronoteatro 0198932329 /3276127678 info@kronoteatro.it
Ufficio IAT Albenga 0182/558444 / albenga@inforiviera.it

LA RIVIERA DEI TEATRI - PROVINCIA DI SAVONA
Circuito teatrale provinciale

TEATRO RAGAZZI

ANNO 2009/2010

PREZZO BIGLIETTI :

INTERO ____ 4 euro _____ RIDOTTO _____

DATA INIZIO PREVENDITA SINGOLI: __ 15 giorni prima dello spettacolo _____

VENDITA E/O PREVENDITA BIGLIETTI E ABBONAMENTI:

_____ Cinema teatro Ambra Via Archivolto Teatro _____

INFORMAZIONI : Kronoteatro tel 0198932329 oppure 3276127678

PROGRAMMA CARTELLONE

TEATRO SERALE

venerdì 15 gennaio 2010 ore 21 Teatro Ambra, Via Archivolto Teatro – Albenga

ANTONIO CORNACCHIONE in SILVIO C'E'

Produzione Cornilio Sghez

venerdì 29 gennaio 2010 ore 21 Teatro Ambra, Via Archivolto Teatro - Albenga

HISPANIOLA

produzione Kronoteatro

Venerdì 12 febbraio 2010 ore 21 Teatro Ambra, Via Archivolto Teatro - Albenga

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

produzione La Piccionaia-I Carrara / Teatro Stabile d'Innovazione

Venerdì 12 marzo 2010 ore 21 Teatro Ambra, Via Archivolto Teatro – Albenga

RAUL CREMONA in HOCUS MOLTO POCUS

Produzione Agidi

Venerdì 23 aprile 2010 ore 21 Teatro Ambra, Via Archivolto Teatro - Albenga

PATER FAMILIAS (dentro le mura)

1° studio / fuori abbonamento

Produzione Kronoteatro

Venerdì 21 maggio 2010 ore 21 Teatro Ambra, Via Archivolto Teatro - Albenga

LAURA CURINO in CAMILLO OLIVETTI alle radici di un sogno

Produzione Ass. Culturale Muse in collaborazione con Fondazione Teatro Stabile di Torino

TEATRO RAGAZZI

giovedì 12 novembre 2009 ore 10 Teatro Ambra, Via Archivolto Teatro - Albenga

MARCONI, il mago che incanta le onde

Produzione Elsinor Teatro Stabile di Innovazione

Giovedì 10 dicembre 2009 ore 10 Teatro Ambra, Via Archivolto Teatro - Albenga

IL GATTO CON GLI STIVALI

Produzione Viva Opera Circus

Giovedì 25 marzo 2010 ore 10 Teatro Ambra, Via Archivolto Teatro - Albenga

ROSASPINA

Produzione Teatro del Piccione

Giovedì 29 aprile 2010 ore 10 Teatro Ambra, Via Archivolto Teatro - Albenga

I MUSICANTI DI BREMA

Produzione Teatrino dell'Erba Matta

SCHEDE TEATRO RAGAZZI

giovedì 12 novembre 2009 ore 10 Teatro Ambra, Via Archivolto Teatro Albenga

MARCONI, il mago che incanta le onde

Produzione Elsinor Teatro Stabile di Innovazione

Il filo conduttore dello spettacolo è la biografia di Guglielmo Marconi colta nei suoi momenti più significativi, soprattutto nel periodo che va dall'infanzia fino alle grandi trasmissioni transoceaniche. Marconi e le sue scoperte diventano il tramite per riflettere sull'arte dell'inventare, così congeniale all'infanzia e così spesso negata dalla necessità di inquadrare e irreggimentare tutto ciò che ha troppo a che fare con l'immaginazione e la fantasia. Sulla scena due bizzarri cultori dell'opera e delle idee di Guglielmo Marconi ne raccontano, con tutti i mezzi a loro disposizione, la storia di inventore fortunato.

Giovedì 10 dicembre 2009 ore 10 Teatro Ambra, Via Archivolto Teatro Albenga

IL GATTO CON GLI STIVALI

Produzione Viva Opera Circus

Un singolare personaggio, un pittore, forse un mago o uno stregone, dipinge un grande quadro. E' un'immagine di gioco, d'amore, di ottimismo e solidarietà, sono gli argomenti che questo personaggio misterioso ama, temi di tante avventure e storie, come quella di un gatto che aiuta i più deboli. La sua pittura è il pretesto per raccontare questa storia fantastica, il pittore si trasforma in narratore, racconta la storia del "Gatto con gli stivali", aiutandosi con figure ed immagini nate dalla sua arte. Il gatto con i suoi trucchi e con le sue magiche invenzioni aiuta un giovane a superare gli ostacoli della vita, la povertà, la difficoltà di avere una propria personalità, presenze malvagie e potenti.

Giovedì 25 marzo 2010 ore 10 Teatro Ambra, Via Archivolto Teatro Albenga

ROSASPINA

Produzione Teatro del Piccione

E nacque una bambina e fu chiamata Rosaspina. Dodici fate furono invitate alla festa e portarono per la bimba i doni più desiderabili: bellezza, intelligenza, virtù e via dicendo. E la tredicesima fata? perchè non fu invitata? Al suo arrivo il cielo si fece buio ed ella pronunciò parole che nessuno voleva sentire: la bambina si pungerà un dito e si addormenterà in un sonno di cent'anni... Intorno a questo fuoco si struttura la rilettura della fiaba di *Rosaspina*, più comunemente conosciuta come *La bella addormentata nel bosco*.

Giovedì 29 aprile 2010 ore 10 Teatro Ambra, Via Archivolto Teatro Albenga

I MUSICANTI DI BREMA

Produzione

Teatrino dell'Erba Matta

Un asino, un cane, un gatto e un gallo, abbandonati dai padroni perché troppo vecchi, decidono di partire verso Brema... li vivranno facendo i musicisti, lungo le vie della città, incontrando le persone e allietando i loro passi. Tante avventure li aspettano durante il cammino ma la loro amicizia e il loro coraggio sapranno condurli verso i loro sogni.

Uno spettacolo musicale dedicato ai più piccoli, quasi un'operetta composta con musiche originali, dove la fantastica evoluzione delle scenografie e la musica accompagnano lo spettatore in un'ora di esilarante divertimento.

SCHEDE TEATRO SERALE

venerdì 15 gennaio 2010 ore 21 Teatro Ambra, Via Archivolto Teatro – Albenga

**ANTONIO CORNACCHIONE in
SILVIO C'È'**

Con Carlo Fava

Produzione Cornilio Sghez

Prima o poi doveva succedere.

Dopo anni di sodalizio a distanza, Silvio Berlusconi e Antonio Cornacchione si ritrovano insieme sullo stesso palcoscenico. Il pretesto è “Silvio C'è?”, il nuovo spettacolo del comico milanese, ancora alle prese con il suo grande amico Silvio. “Altro che Apicella – commenta soddisfatto Cornacchione – il vero favorito di Arcore sono io”.

Berlusconi non è che uno degli ingredienti dello spettacolo. Un'ora e mezza di confronto strabico con la realtà italiana, raccontata da Cornacchione e musicata da Carlo Fava, solida figura del teatro canzone, amabile chansonnier. I due complici duettano su massimi e minimi sistemi, rileggendo con ironia i tempi curiosi che andiamo vivendo.

Temi di scottante attualità, trattati con lo sghignazzo complice di due vecchi amici (tre, contando Silvio) che si cantano addosso lavorando sui rispettivi difetti.

venerdì 29 gennaio 2010 ore 21 Teatro Ambra, Via Archivolto Teatro - Albenga

HISPANIOLA

partitura per voce suoni e musica

Di Fiammetta Carena

Liberamente ispirato al romanzo *L'isola del tesoro* di Robert Louis Stevenson

Con

Massimiliano Caretta, Enzo Monteverde

Regia: Maurizio Sguotti

Scene e costumi: Francesca Marsella

Musiche e luci: Enzo Monteverde

Produzione Kronoteatro

Ci sono romanzi che danno pura gioia, facendo vibrare dentro di noi tutte le corde del nostro amore per la lettura: il racconto trascinante unito a temi che ci toccano nel profondo, la suspense e l'avventura e un sottile gioco letterario che stimola la nostra complicità, una documentata ricostruzione storica e il fascino di personaggi più grandi del reale, nati già immortali.

Lo spettacolo di Kronoteatro immagina che *L'isola del tesoro* sia una particolare isola letteraria. Sulla scena dello spettacolo, vive un personaggio a cui è affidato il compito di raccontare. Un personaggio cosciente di esistere solo nelle parole, che indaga sul rapporto tra realtà e invenzione, sete di vivere e bisogno di immortalità, solitudine e libertà, con la consapevolezza che non esiste altra vera vita di quella che raccontiamo noi stessi.

Venerdì 12 febbraio 2010 ore 21 Teatro Ambra, Via Archivolto Teatro - Albenga

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

di William Shakespeare

Regia Carlo Presotto, Ketti Grunchi

Con Marco Artusi, Eva Rossella Biolo, Pierangelo Bordignon, Alberto Cacopardi,
Elisabetta Mazzullo, Gianluigi (Igi) Meggiorin, Elisa Rampon

produzione La Piccionaia-I Carrara / Teatro Stabile d'Innovazione

Un gruppo di sette artisti eccentrici, ognuno con il suo particolare sapere scenico, intraprende un viaggio nella magia di una tra le grandi macchine teatrali shakespeariane, Sogno di una notte di mezza estate.

Tra comici equivoci e magiche sorprese la notte trascorre come un sogno, al termine del quale sarà difficile distinguere le visioni dalla realtà.

Un grande racconto fantastico sulla realtà e l'illusione, in cui la leggerezza del gioco apre inaspettati squarci di verità attraverso i quali gli spettatori possono riflettersi nei personaggi.

Lo spettacolo rappresenta una assoluta novità all'interno del progetto artistico de La Piccionaia.

Artisti di strada, clowns, musicisti, danzatori e narratori, abituati a tenere il palcoscenico nelle situazioni più disparate, si ritrovano a costruire un mosaico di stili diversi, un vero e proprio varietà teatrale di cui lo spettatore, adulto o bambino, esperto o neofita, diventa l'ospite privilegiato.

Venerdì 12 marzo 2010 ore 21 Teatro Ambra, Via Archivolto Teatro – Albenga

**RAUL CREMONA in
HOCUS MOLTO POCUS**

testi di Raul Cremona

in collaborazione con Marco Del Conte

musiche originali di Lele Micò

regia di Raffaele de Ritis

con

Felipe

Lele Micò al pianoforte

Produzione Agidi

Applaudito protagonista di tutte le edizioni di *Zelig*, Raul Cremona torna in teatro con uno show che ha il sapore e il fascino di uno spettacolo d'altri tempi: "HOCUS MOLTO POCUS".

Magia, prestigiazione, gag, musica, macchiette, sono le dominanti di questo lavoro che vede accanto a Raul Cremona il pianista Lele Micò e l'attore comico Felipe.

La regia è affidata a Raffaele De Ritis.

Protagonisti sulla scena sono i personaggi che ritornano dai ricordi di un'infanzia spesa fra una partita di calcio e una serata al cinema dell'oratorio, dove venivano proiettati quei film che hanno influenzato fortemente Raul Cremona. Da queste passioni infantili nascono Jacopo Ortis, l'attore di gassmaniana memoria, ma anche Silvano il Mago di Milano, immagine distorta di quella figura di illusionista tanto amato, specchio della prima vera passione adolescenziale, fino alle ultime caricature estreme e divertenti che hanno caratterizzato le ultime più importanti stagioni televisive.

Venerdì 23 aprile 2010 ore 21 Teatro Ambra, Via Archivolto Teatro - Albenga

PATER FAMILIAS (dentro le mura)

1° studio / fuori abbonamento

Di Fiammetta Carena

Con

Tommaso Bianco, Alberto Costa, Vittorio Gerosa, Nicolò Puppo, Maurizio Sguotti

Scene e costumi Francesca Marsella

Musiche e luci Enzo Monteverde

Produzione Kronoteatro

Il progetto *FAMILIA* di Kronoteatro inaugurato con *Orfani la nostra casa*, prosegue con un secondo spettacolo scritto dalla drammaturga Fiammetta Carena.

Come con *Orfani*, anche in questo spettacolo viene indagato il rapporto tra generazioni, la ferocia e il richiamo all'omologazione che viene esercitato dal gruppo, "il male" e la crudeltà come illusione di soluzione, di contenimento, di estrema semplificazione.

Sulla scena si muovono tre entità: un padre, un figlio e il branco degli amici del figlio.

Il registro narrativo è duplice.

Da una parte una realtà contemporanea scarna e afasica: un padre vedovo e di estrazione sociale modesta, un figlio rabbioso e dall'identità incerta e un gruppo di giovani di buona famiglia ferocemente uniformati ai riti imperanti.

Dall'altra un mondo onirico e astratto che trova rappresentazione in un labirinto, un labirinto che il padre ossessionato dalla manualità ha costruito come modellino, un labirinto che in chiave simbolica diventa un luogo fantastico, un paesaggio della mente in cui prendono vita impulsi, paure e desideri dei personaggi.

Venerdì 21 maggio 2010 ore 21 Teatro Ambra, Via Archivolto Teatro - Albenga

LAURA CURINO in

CAMILLO OLIVETTI alle radici di un sogno

di

Laura Curino e Gabriele Vacis

Regia

Gabriele Vacis

Produzione Ass. Culturale Muse in collaborazione con Fondazione Teatro Stabile di Torino

Olivetti è la storia di Camillo, il pioniere, l'inventore, l'anticonformista capriccioso e geniale che fonda, agli inizi del Novecento, la prima fabbrica italiana di macchine per scrivere.

Con l'aiuto di biografie, interviste, testi letterari (indispensabile mi è stata l'arguta descrizione che di lui fa Natalia Ginzburg in *Lessico Familiare*) ne ho ricostruito la vita, le figure che gli ruotano attorno, l'ambiente e le imprese.

Ho poi affidato le voci narranti a due personaggi fondamentali della sua storia: la madre, Elvira Sacerdoti, e la moglie, Luisa Revel.

Queste due donne, provenienti entrambe da una cultura di minoranza (ebrea la prima, valdese la seconda) sono state le protagoniste silenziose della formazione e della realizzazione del sogno olivettiano. Mi è sembrato giusto riportare la loro voce in primo piano, paradigma delle tante voci femminili che in quegli anni hanno costruito nell'ombra. E' il racconto epico di un'avventura, e in quanto tale avvincente, pieno di colpi di scena, di prove da superare, di lotte, di amori, di eroi.

La cosa più straordinaria è che è tutto vero.

Laura Curino